

AGENDA CULTURAL COSLADA



DE ENERO A JUNIO 2020



TEATRO ACCESIBLE

TEATRO MUNICIPAL DE COSLADA 

PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA

PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA Y PERSONAS MAYORES

 Con prótesis auditiva (sin posición T)

 Con prótesis auditiva (con posición T)

 Subtitulado adaptado para personas sordas (ver obras adaptadas)

 Audiodescripción para personas con discapacidad visual y ciegas (ver obras adaptadas)

LA LUDOTECA

EL TEATRO MUNICIPAL OFRECE
SERVICIO GRATUITO DE LUDOTECA

Menores con edades comprendidas entre 4 y 12 años, podrán disfrutar gratuitamente de la LUDOTECA del teatro, mientras vosotros asistís a la función dirigida a público adulto.

Previa reserva hasta el jueves anterior al día de la función, llamando a: **+info. tel. 916278200 ext 1200/1202**



ÍNDICE

PROGRAMACIÓN
TEATRO
MUNICIPAL
DE COSLADA

pág. 7 a 51

ESCUELA DEL
ESPECTADOR/A

pág. 52 a 53

EXPOSICIONES

pág. 54 a 67

BIBLIOTECA

pág. 68 a 72

CINE

pág. 73 a 75

FESTIVAL DE
NARRACIÓN
ORAL

pág. 76 a 77

NOVEDADES
Y ACTIVIDADES
DE OTROS
PROYECTOS
CULTURALES

pág. 78 a 81

ENTIDADES

pág. 82 a 87

| DESCUENTOS Y PROMOCIONES | % Descuento |
|--|-------------------|
| 1. Mayores de 65 años | 50% |
| 2. Menores de 30 años | 50% |
| 3. Personas con diversidad funcional (33 % o superior) | 50% |
| 4. Personas desempleadas | 50% |
| 5. Butacas de visibilidad reducida (bvr) | 50% Precio Zona B |
| 6. Abono 20 (a.) | 20% |
| 7. Abono 30 (b.) | 30% |

Las bonificaciones de las personas mayores de 65 años, menores de 30 años, con diversidad funcional y desempleadas se aplicarán a un máximo de 150 localidades de cualquier zona del teatro y no son acumulables entre sí ni a otras bonificaciones.

Las personas con diversidad funcional superior al 60% y/o movilidad reducida que utilicen silla de ruedas, carrito, muletas o similares, se ubicarán en la Zona A, en los espacios reservados a tal efecto (plazas PMR). El descuento se aplicará igualmente a un solo acompañante; si bien el precio será el correspondiente a la Zona B (estas plazas no están disponibles en la venta online).

(a.) aplicable por la adquisición de localidades para varios espectáculos en una misma operación de compra al adquirir entradas de una misma persona para al menos seis funciones de la temporada (ABONO 20). No acumulable a otras bonificaciones.

(b.) aplicable por la adquisición de localidades para varios espectáculos en una misma operación de compra al adquirir entradas de una misma persona para al menos doce funciones (ABONO 30). No acumulable a otras bonificaciones.

Llévate la agenda cultural en tu móvil

Descárgate la app "Viva las fiestas de Coslada"

Una aplicación gratuita para tus dispositivos móviles, con la que podrás tener toda la programación de la agenda cultural en tu mano. **Bájatela... ¡empieza a disfrutarla!**



ARTES ESCÉNICAS

PROGRAMACIÓN TEATRO MUNICIPAL DE COSLADA

- 8 LA TRAVIATA
- 10 Y LOS SUEÑOS, SUEÑOS SON
- 12 INTERRUPTED
- 14 MIS MANOS, LAS DE MI MADRE
- 16 BUSCANDO A GODOT
- 18 COMO TE LO CUENTO
- 20 LO NUNCA VISTO
- 22 UN MARIDO IDEAL
- 24 ACRÓBATA Y ARLEQUÍN
- 26 EL VIENTO ES SALVAJE
- 28 OTOÑO EN ABRIL
- 30 LA ZANJA
- 32 MAUTHAUSEN
- 34 ESTRELLA
- 36 JAZZ FÍGARO
- 38 RING RING
- 40 EL BÚSCÓN
- 42 PLAY
- 44 GAG MOVIE
- 46 MIO CID
- 48 GALA INTERNACIONAL DE MAGIA
- 49 GALA INFANTIL DE MAGIA
- 50 JUANA



CÓDIGO DE COLOR

- Programación General
- Familiar infantil



LA TRAVIATA

CÍA. CAMERATA LÍRICA DE ESPAÑA

Ópera

Duración: 120 minutos con descanso incluido

Edad recomendada:
Público adulto

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Director Artístico
Rodolfo Albero

Director Musical
Mikhail Studyonov

CORO CAMERATA LÍRICA

Violetta Valéry
Gema Scabal
Inmaculada Laín

Alfredo Germont
Néstor Martorell
Houari López

Giorgio Germont (Padre)
Andrés Del Pino
Alberto Arrabal

Flora, Zíngara
Beatriz Arenas

Anina
Patricia Castro
Camila Oria

Gastone
Carlos Jiménez

Barone Douphol
Emilio Manzanero

Marchese d'Obigny
Miguel García

La trama de la ópera está basada en “La Dama de las Camelias” de A. Dumas. Estrenada en el teatro La Fenice de Venecia el 6 de marzo de 1853. Fue muy polémica desde el principio por ser una obra atípica en la producción de Verdi, dado su carácter realista, ya que no refiere grandes hechos históricos, sino que es un drama psicológico de carácter intimista. Fue la primera ópera en la cual, la trama se desarrolla en su propia época, los cantantes usaron trajes contemporáneos (frac, chaqué y vestidos largos de dama), ya que, hasta ese momento, las óperas siempre se desarrollaban con trajes históricos, correspondientes a siglos pasados u otras civilizaciones.

PRECIOS:

Zona A: 24,00 € | Zona B: 18,00 €



Y LOS SUEÑOS, SUEÑOS SON

CÍA. TROPOS, TEATRO DE TÍTERES

Títeres infantil

Segismundo yace encerrado en una torre, porque las estrellas predijeron que sería un rey malvado y cruel. ¿Pero acaso es justo encerrar a un hombre por lo que dictan las estrellas? ¿Por su lengua, su color, por su raza, por lo que puede llegar a hacer sin haber hecho nada? Por ello, su padre, el rey Basilio, decide sacarlo de la torre y ponerlo a prueba. Lo pondrá en el trono y si es capaz de vencer a su destino, será rey. Si no es capaz... lo volverá a encerrar. ¿Se cumplirá acaso el vaticinio de las estrellas?

Una adaptación para teatro infantil de *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca. Un espectáculo que acerca a los niños, de un modo divertido y ameno, una de las mayores obras de la literatura universal, dedicada hasta ahora, a un público adulto.

PRECIOS:

Zona A: 12,00 € | Zona B: No hay
Aforo limitado a 120 plazas con público en el escenario

Duración: 50 min

Edad recomendada:
A partir de 6 años

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Director Artístico

Autor

Guillermo Gil Villanueva

Adaptación de *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca

Dirección

Tropos, teatro de títeres

Escenografía

Ana Llana
Paco García del Águila

Vestuario

Ana Llana

Producción

Tropos, teatro de títeres -
La Tirita de Teatro

Elenco

Francisco José Úbeda Cuesta
Guillermo Gil Villanueva





INTERRUPTED

CIÓN. EN VILO

Teatro. Comedia

*"Best emerging company award" en el London Mimetic Festival
"Mejor espectáculo teatral" en el Talent Madrid
Compañía galardonada con el premio ojo crítico 2019*

Interrupted es una divertida comedia sobre cómo una vida perfecta puede convertirse en un infierno de la forma más inesperada. Anabel es una mujer de éxito que vive subida a la ola frenética de su tiempo y va a pagar por ello. La rutina de la protagonista es una maquinaria teatral de alta precisión cuyo funcionamiento se va a ver bruscamente interrumpido por un trágico destino...

Una irreverente y original comedia, inspirada en el estallido de la burbuja de seguridad y bienestar que nos había amparado hasta hace poco.

¿Lo tienes todo bajo control? ¿Entonces es que no vas lo suficientemente rápido!

PRECIOS:

Zona A: 12,00 € | Zona B: No hay

Duración: 65 min

Edad recomendada:
Todos los públicos

Director Artístico Intérpretes

Ariana Cárdenas
Andrea Jiménez
Esther Ramos
Noemi Rodríguez

Creación Original

Fiona Clift, Andrea Jiménez,
Noemi Rodríguez, Blanca Solé

Co-Creadoras

Ariana Cárdenas
Philipa Hambley
Roisin O'mahony
Esther Ramos

Voz En Off

Mónica Faro

Iluminación

David Roldán
Germán Gundín

Fotografía: César Lucas

Diseño Gráfico: Ione Oleaga
y George Couyas

Vídeo: Bonafide

Producción: Teatro Envilo

Distribución: Proversus

Dirección Artística: Andrea
Jiménez y Noemi Rodríguez





MIS MANOS, LAS DE MI MADRE

CÍA. NO FOURTH WALL

Instalación – Performativa tras artes vivas

¿Qué queda de alguien? Veintitrés cajas llenas de objetos perdieron a su dueño pero esos objetos siguen teniendo vida.

Dicen que la memoria es un perro estúpido: le arrojas un palo pero te trae de vuelta otra cosa. Los recuerdos son frágiles, a veces ilógicos, incoherentes, e irrevocablemente incompletos. Sin embargo, ahora, de toda esa ciudad, solo recuerdo a una mujer a quien conocí por casualidad. Hay sombras que me rodean, sombras hijas de muebles rígidos. Me persiguen aquí en el sol, pero son gente. Estos recuerdos son la única forma de terminar una conversación entre dos personas que nunca volverán a hablar. Exploramos la capacidad de los objetos para recordar situaciones. De alguna manera, vivir es ser otro.

PRECIOS:

Zona A: 15,00 € | Zona B: No hay

Duración: 80 min

Edad recomendada: A partir de 18 años

Horario:

13:00 - 14:20 H

15:30 - 16:50 H

18:00 - 19:20 H

20:30 - 21:50 H

Concepto, dirección, diseño de instalación y construcción, película:

Adela Bravo Sauras

Performance: Carmen Mayordomo, Adela Bravo Sauras

Objetos, receta: Carmen Sauras de la Llave

Música original y diseño de sonido: Bruno Tambascio

Cantantes: Malia Bendi Merad, Paloma Lirola

Vestuario: Frank Salewski

Diseño gráfico: Virginia Gutiérrez del Álamo

Cámara: Michael Benett

Interpretación video: Susie Meyer

Texto: Carmen Sauras de la Llave, Bárbara Visnevetski, René Char, César Vallejo, Friedrich Nietzsche, Lilliane Koch, Adela Bravo Sauras

Adaptación de textos, coreografía: Lilliane Koch, Adela Bravo Sauras





ESPERANDO A GODOT

CÍA. PENTACIÓN ESPECTÁCULOS

Teatro del absurdo

Godot es hoy en día más que una obra de teatro, un clásico del siglo XX. Forma parte de la imaginación colectiva. La fuerza, el humor, la poesía, la ternura, el dolor, la risa que nos transmite esta obra, metáfora de la vulnerabilidad y el coraje del ser humano, siguen vigentes. El público merece ver representada esta maravilla. Una obra que Beckett definió cómo horriblemente cómica.

Dos amigos, casi hermanos, una extraña pareja que mientras están esperando, hablan, discuten, juegan, se desafían, se reconcilian, se aman, se repelen. Llega otra extraña pareja, aún más extraña, el juego se diversifica. Godot no llega, pero llega su emisario.

Un espectáculo fundamentado en la humanidad y comicidad de sus sensacionales actores, en la palabra y el espacio, en la poesía y el humor.

PRECIOS:

Zona A: 20,00 € | Zona B: 16,00 €

Duración: 2h sin descanso

Edad recomendada:
Público adulto

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Autor: Samuel Beckett

Dirección: Antonio Simón

Diseño de escenografía:
Paco Azorín

Diseño e iluminación:
Pedro Yagüe

Vestuario: Ana Llana

Espacio Sonoro:
Lucas Ariel Vallejos

Ayudante de dirección:
Gerard Iravedra

Productor: Jesús Cimarro

Elenco

Pepe Viyuela
Alberto Jiménez
Juan Díaz
Fernando Albizu
Jesús Lavi



COMO TE LO CUENTO

CÍA. ONIRA TEATRO

Teatro infantil

Duración: 60 min

Edad recomendada:
De 3 a 9 años

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Autoras

Alexandra Calvo
Ana Jota López
Elisa Lledó

Reparto

Alexandra Calvo
Ana Jota López

Dirección

Elisa Lledó

Escenografía

Onira Teatro
Papaluna Teatro

Música y Sonido

Vicente Molino
Onira Teatro

Iluminación

Txabi Pastorius

La obra comienza cuando dos alegres y traviosos duendes (ayudantes secretos de los Hermanos Grimm), se dirigen a divertirse con su maleta y su Libro Mágico, como cada noche, a la habitación de un niño. Allí se dan cuenta de que no están solos, un montón de niños humanos han venido a compartir sus historias con ellos. Los simpáticos duendes les contarán tres cuentos de toda la vida, pero contadas de otra forma, con objetos, con clowns y con marionetas.

Hansel y Gretel, Caperucita Roja y La bella Durmiente, tres historias de siempre que nos sirven para fomentar la imaginación y el juego con cualquier objeto.

PRECIOS:

Zona A: 12,00 € | Zona B: No hay
Aforo limitado a 120 plazas con público en el escenario





LO NUNCA VISTO

CÍA. LA ESTAMPIDA

Teatro. Tragicomedia satírica

A un mes del cierre por impagos de su estudio, una decrépita profesora de danza y teatro para niñas, decide que es el momento del “ahora o nunca” y realizar un espectáculo que revolucione el arte contemporáneo: “Lo Nunca Visto”.

Sin talento, sin dinero y ya sin alumnas en sus clases, se lanza a reclutar a “artistas comprometidos” para su causa. Sólo acudirán a su llamada dos de sus exalumnas: una yonki gallega y un ama de casa recién fugada.

La entrega en cuerpo y alma de nuestras tres protagonistas, que no tienen otra cosa que contarnos más que sus propias vidas, nos pondrá el listón muy alto, haciéndonos bailar de llanto y reír de sudor.

Empieza la función.

Oscuro.

Duración: 80 min

Edad recomendada:
Público adulto

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

**Espectáculo creado por La
Estampida**

Intérpretes

Alicia Rodríguez
Belén Ponce de León
Ana Turpin

Dramaturgia y Dirección

José Troncoso

Productor Ejecutivo

Kike Gómez

Ayte. Dirección: Borja Rocas

Iluminación: Juanan Morales

Escenografía

Juan Sebastián Domínguez

Diseño de cartel y Gráficas

Agus Burgos

Distribución: Amadeo Vañó

Cámara Blanca



PRECIOS:

Zona A: 14,00 € | Zona B: No hay



UN MARIDO IDEAL

CÍA. SECUENCIA 3

Teatro. Comedia

El ministro de asuntos exteriores —Sir Robert Chiltern— es un marido ideal para su mujer Lady Chiltern, un político brillante y un perfecto caballero. Ante el resto de la sociedad ambos se muestran como un matrimonio ideal y armonioso. Esta armonía se ve amenazada cuando irrumpe en escena la malévola y seductora Mrs. Cheveley que chantajea a Robert. La corrupción al primer plano.

Accorralado, le pide consejo a su amigo de toda la vida, Lord Arthur Goring, conocido por todos en la alta sociedad por su inteligencia y su vestuario: todo un dandi. Al fin y al cabo, es el trasunto de Oscar Wilde. Entre la miseria humana, el thriller político y las relaciones de pareja se mueve la comedia, llena de ironía y provocación.

PRECIOS:

Zona A: 20,00 € | Zona B: 16,00 €

Duración: 80 min

Edad recomendada:
A partir de 12 años

Autor: Oscar Wilde

Versión: Eduardo Galán

Dirección y escenografía
Juan Carlos Pérez de la Fuente

Diseño de iluminación
José Manuel Guerra

Diseño de vestuario
Adnan Al-Abrash

Confección de vestuario
Carmen Beloso

Música original y espacio sonoro: Tuti Fernández

Coreografía: Mona Martínez

Diseño gráfico: Hawork Studio

Fotografía: Pedro Gato

Peluquería y maquillaje
Roberto Palacios

Elenco: Juanjo Artero, Dani Muriel, Candela Serrat, María Besant, Ania Hernández





ACRÓBATA Y ARLEQUÍN

CÍA. LA MAQUINÉ

Teatro infantil

Acrobacia, sombras, títeres

Pablo es un joven vagabundo que vive en la calle pasando hambre y frío. Un día, un circo llega a la ciudad y el joven queda fascinado por este mundo de encantamiento, magia y emoción. Pablo entra como ayudante en el circo, con la esperanza de ver su sueño hecho realidad, salir de la calle y ser parte de la familia de saltimbanquis. Pero Pablo tendrá que aprender a respetar y cuidar de los animales del circo.

A través de esta tierna historia, descubriremos las peripecias de Pablo para ser parte de una familia en donde todos, seres humanos y animales viven en completa armonía y libertad. Pablo descubrirá valiosas lecciones sobre la convivencia y el respeto a los animales, la honestidad y la solidaridad como normas fundamentales para convivir juntos.

PRECIOS:

Zona A: 12,00 € | Zona B: 10,00 €

Duración: 65 min

Edad recomendada:
A partir de 4 años

Dramaturgia: La Maquiné

Dirección: La Maquiné

Elenco

Canto lírico, narración y actor: Noé Lifona

Actores multidisciplinares:
Alejandro Conesa, Elisa Ramos y Natalia Calles

Música: Erik Satie y Francis Poulenc

Adaptación musical y arreglos

José López-Montes

Diseño escenografía, iluminación y proyecciones
Joaquín Casanova

Diseño títeres, máscaras y objetos: Elisa Ramos y Joaquín Casanova

Diseño vestuario y pintura de tejidos: Elisa Ramos

Coreografía de títeres
Elisa Ramos

Producción

La Maquiné y Agencia Andaluza de Instituciones Culturales. Junta de Andalucía





EL VIENTO ES SALVAJE (FEDRA Y MEDEA EN CÁDIZ)

CÍA. LAS NIÑAS DE CÁDIZ

Teatro. Comedia

Despojamos a Fedra y a Medea de sus peplos y las traemos hasta nuestros días, convirtiéndolas en seres grises. Solo cuando surja el conflicto asumirán de pronto una fatalidad antigua, bajo cuya influencia arrasarán con cuanto se interponga en su camino. De fondo, Cádiz, una ciudad de perfil macondiano, donde todos los elementos cotidianos adquieren una dimensión mágica que presagia la tragedia: el perturbador viento de levante, anunciado por la flauta del afilador y por la presencia del circo en las afueras de la ciudad, el trino de los pájaros, el coro de los vecinos...

Nuestro nuevo espectáculo es una reflexión lúdica y "jonda" sobre la suerte y la culpa. Una tragedia atravesada por la carcajada, como no podía ser de otra manera en un espectáculo de LAS NIÑAS DE CÁDIZ.

Duración: 80 min

Edad recomendada:
A partir de 14 años

Dirección y Texto
Ana López Segovia

Elenco
Alejandra López
Teresa Quintero
Rocío Segovia
Ana López Segovia

Ayudante de Dirección
Alicia Rodríguez

Vestuario
Miguel A. Milán

Espacio Sonoro
Mariano Marín

Diseño Iluminación
Agustín Maza

Fotografía y vídeo
Susana Martín



PRECIOS:

Zona A: 12,00 € | Zona B: No hay





OTOÑO EN ABRIL

CÍA. LA BELLOCH TEATRO
Teatro familiar. Tragicomedia

OTOÑO EN ABRIL cuenta el eterno e inevitable retorno de unas hijas al nido de su madre, aunque ese hogar no sea un refugio añorado y necesario sino el lugar incómodo del que se huyó, en el que no es posible ser quien queremos ser pero del que las circunstancias no nos dejan escapar.

Dar el paso de ser hija a ser madre, convivir con el abismo generacional y tecnológico, abandonar la protección y aprender a darla, dejar volar, sufrir, amar, reír, perdonar y atacar como en las mejores peores familias. Un mes de abril de cinco mujeres ansiosas por florecer en una primavera ahogada por la lluvia

PRECIOS:

Zona A: 16,00 € | Zona B: 12,00 €

Duración: 90 min

Edad recomendada:
A partir de 7 años

Texto y dirección
Carolina África

Elenco
La Madre: Pilar Manso
Carmen: Paola Ceballos
Alicia: Carolina África
Paloma: Majo Moreno
Noelia / Doctoras / Amparito / Vecina: Laura Cortón

Escenografía
Mónica Boromello

Iluminación: David Benito

Espacio sonoro: Nacho Bilbao

Vestuario: Guadalupe Valero

Visuales: Majo Moreno

Ayudantía de dirección:
Beatriz Grimaldos

Coordinación de producción
Laura Cortón

Distribución
GG Producción Escénica

Comunicación: Manuel Benito

Ayudantía de escenografía
Lorena Rubiano

Fotografía: Pilar Martín Bravo

Diseño Gráfico
Laura Oliver Velasco





LA ZANJA

CÍA. TITZINA

Teatro, tragicomedia, teatro social

Alfredo, el alcalde de una pequeña localidad rural, espera la llegada de Miquel un técnico de una multinacional minera.

Las ambiciones y oportunidades de la explotación de oro cambiarán las relaciones entre vecinos, y arrastrarán a los dos protagonistas a una experiencia límite, en la misma tierra de presagios y mitos donde se encontraron Pizarro y Atahualpa siglos antes.

La Zanja es una reflexión sobre el colonialismo de ayer y de hoy, un ensayo de realismo mágico y trágico sobre la memoria histórica, el eterno drama del encuentro de dos mundos.

PRECIOS:

Zona A: 16,00 € | Zona B: 12,00 €

Duración: 80 min sin descanso

Edad recomendada: Adulto, adolescente

Dramaturgia

Diego Lorca y Pako Merino

Dirección

Diego Lorca y Pako Merino

Reparto

Diego Lorca y Pako Merino

Diseño de Sonido

Jonatan Bernabeu

Composición Musical

Jonatan Bernabeu

Diseño Iluminación:

Albert Anglada y Diego Lorca

Diseño Escenografía

Titzina Teatre S.L.

Construcción Escenografía:

Núria Espinach y Escenografía Castells

Vestuario:

Núria Espinach

Producción:

Titzina Teatre S.L.

Fotografía:

Gerardo Sanz





MAUTHAUSEN. LA VOZ DE MI ABUELO

CÍA. TRAJÍN TEATRO

Teatro documental. Dramático

MAUTHAUSEN. La voz de mi abuelo quiere transmitir el testimonio real de un protagonista de nuestra historia reciente, a partir de los recuerdos grabados directamente por él mismo antes de morir, a los que da vida Inma González, su propia nieta.

Pero, por encima de todo, MAUTHAUSEN es un canto a la vida, a la fortaleza del ser humano, a la solidaridad y al humor como una estrategia, literalmente, de supervivencia.

Un espectáculo unipersonal que juega con el humor, la narración oral, el clown, el cuentacuentos y el monólogo multipersonaje popularizado por Darío Fo.

PRECIOS:

Zona A: 12,00 € | Zona B: No hay

Duración: 60 min

Edad recomendada:

Adulto, a partir de 14 años

Dirección y dramaturgia:

Pilar G. Almansa

Intérprete: Inma González

Espacio escénico: Pilar G. Almansa e Inma González

Espacio sonoro y música original: Luis Miguel Lucas

Ambientación de vestuario y zapatos: María Calderón

Ambientación de escenografía: Rubén Díaz de Greñu

Realización escenografía: Agustín López e Inma González

Diseño de iluminación: Jesús Antón y Sergio Guivernau

Diseño gráfico: Mamen Fernández

Dirección y montaje trailer: Sergio Milán

Fotografía: Rubén Díaz de Greñu

Producción: Trajín Teatro

Distribución: a+ soluciones culturales



ESTRELLA

CÍA. MARIE DE JONGH

Teatro familiar y juvenil

Premio Fetén 2018 mejor espacio escénico

Recomendada por la Red Nacional de Teatros

Premio Nacional de Teatro para la infancia – INAEM (2018)

a la Compañía Marie de Jongh

zar, Estrella, es una niña, de apenas seis años, que se ha convertido en una pianista de fama mundial. Gracias a una férrea disciplina a la que le someten sus padres, su virtuosismo ha alcanzado unos niveles prodigiosos. Izar es una Estrella feliz, tanto que no querría crecer nunca. Pero la vida, azarosa y caprichosa como una niña malcriada, le depara otro destino, otro camino, otro anochecer en el que Izar, Estrella, brilla con toda su intensidad.

En continuidad con los anteriores espectáculos de la compañía Marie de Jongh, Estrella es un trabajo gestual que no utiliza diálogo alguno, combinando la comedia con una historia de intensa carga emocional, y que se dirige a todos los públicos.

Duración: 60 min

Edad recomendada:

A partir de 8 años

Autor

Jokin Oregi

Escenografía y Vestuario

Elisa Sanz

Música

Iñaki Salvador

Iluminación

Javi Kandela

Ilustración

Ane Pikaza

Producción Ejecutiva

Pío Ortiz De Pinedo

Producción: Marie De Jongh

Teatroa

Distribución

Proversus

Dirección

Jokin Oregi

Elenco

Anduriña Zurutuza

Javier Renobales

Ana Meabe

Ana Martínez



PRECIOS:

Zona A: 16,00 € | Zona B: 12,00 €



JAZZ BODAS DE FÍGARO

CÍA. VANIA PRODUCCIONES

Ópera jazz. Comedia

Dramatúrgicamente, *LAS BODAS DE FÍGARO* se convierte en un ensayo de la misma función en la que un director conduce la acción entre los personajes. Las explicaciones del director reducen los recitativos a las frases más significativas y refuerzan la trama CÓMICA de la obra. Visualmente veremos como el escenario se transforma desde la desnudez del primer ensayo a la vistosidad de la noche del estreno.

Musicalmente oiremos la música de siempre, cantada a un ALTÍSIMO NIVEL, pero arropada por unos acompañamientos que nos ofrecerán una nueva perspectiva de algo muy conocido.

El elenco se reduce de 11 a 7 cantantes. La música corre a cargo de un TRÍO clásico de jazz.

PRECIOS:

Zona A: 18,00 € | Zona B: 14,00 €

Duración: 95 min

Edad recomendada:

A partir de 10 años

Reparto:

Fígaro: Guillem Batllori

Susana: Montserrat Seró

Conde De Almaviva:

Marco Moncloa

Condesa Rosina:

Lola Casariego

Cherubino: Mar Esteve

Bartolo: Xavi Fernández

Basilio:

Francisco J. Sánchez

Adaptación y dirección

Paco Mir (TRICICLE)

Adaptación y dirección

musical: Jaume Vilaseca

Escenografía y vestuario

Jordi Bulvena

Iluminación

Joan Delshors

Producción ejecutiva

Vania Produccions

Con la colaboración del

CONSERVATORI DEL LICEU



ARTES ESCÉNICAS

DOMINGO 29 DE MARZO A LAS 12:00 H

RING, RING, CUÉNTEME

CÍA. TRASTAPILLADA TEATRO

Teatro infantil

Inspirada en una de las más conocidas obras de Gianni Rodari, Cuentos por teléfono, nace esta historia de fantásticas travesías contada en primera persona por la señora Bianchi, fotógrafa y viajera sin descanso en busca del mítico 'País de los Felices'. A través de la entrañable relación con su hija Paoletta, amante de los cuentos y los sueños, descubriremos cómo la ficción puede disolver distancias y la imaginación revelarnos mundos extraordinarios tan próximos como olvidados. Humor y aventuras disparatadas a ritmo de sorpresas sin fin y remotas conferencias telefónicas. Un canto a la imaginación para celebrar en 2020 el Centenario del nacimiento de Rodari, todo un genio de la literatura infantil.

PRECIOS:

Zona A: 12,00 € | Zona B: No hay
Aforo limitado a 120 plazas con público en el escenario

Duración: 55 min

Edad recomendada:

A partir de 6 años

Idea original

Natalia Erice y
Ángel Martín Rizaldos

Autor de la versión

Ángel Martín Rizaldos

Dirección escénica

Ana Jota López

Escenografía

Ana Montes

Atrezzo

Ana Montes y Sara López

Diseño de luces

Pilar Velasco

Técnico de la compañía

Pilar Velasco /
Ana Jota López

Diseño gráfico

Virginia G. Casilda

Elenco

Natalia Erice





EL BUSCÓN

De Francisco de Quevedo y Villegas
CÍA. FACTORÍA TEATRO

Teatro clásico

En la historia de "La vida del Buscón llamado Don Pablos" Quevedo reflexiona sobre la sociedad de su época indagando en los bajos fondos de la corte, en Madrid, dibujando una sociedad con dos caras, una por delante, presentable y de buen aspecto pero poco real, y otra por detrás, impresentable y mucho más cercana a la realidad, sucia, y en la que el "buscavidas" es el rey. Y todo ello con un sentido del humor que llega a doler.

Nada de lo que relata Quevedo nos es ajeno: corrupción, muchos pobres para pocos ricos, el amor como moneda de cambio, la sociedad convertida en una corte de los milagros de cualquier época. El buscón es de ayer y es de hoy. Por eso es un clásico.

PRECIOS:

Zona A: 12,00 € | Zona B: No hay

Duración: 60 min

Edad recomendada: A
partir de 12 años

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Dirección

Emilio Del Valle

Versión: Gonzala Martín y
Emilio Del Valle

Intérpretes: Gonzala Martín,
Jorge Múñoz

Escenografía y diseño gráfico

Arturo Martín Burgos

Diseño de vestuario

Juan Ortega

Asesoría musical y canciones: Marcos León

Dirección técnica y diseño de luz

José Manuel Guerra

Producción ejecutiva
Salvador Sanz

Ayudante producción
Gabriel Blanco

Vídeo y fotografía
Miguel A. Sarti





PLAY

CIÓN. ARACALADANZA

Danza, teatro infantil

No! ¡No se abre el telón al empezar!
Antes, hay que “construir” el escenario. Y llenarlo de cojines. Y colocar al bailarín.

E iluminarlo todo. Y entonces y sólo entonces, el escenario cobra vida, suspendido.

Para jugar a la “gallinita ciega”. O para entrecruzar gomas y participar en un antiguo videojuego. Para saltar sobre el sofá, o descubrir cisnes buscando su lago.

Para seguir a perros bailarines que escuchan gatos o llenarse la cabeza de aire. Para provocar fuegos artificiales o bailar todos juntos. PLAY es una fiesta sin respiro que contagia alegría, alienta la sonrisa y comparte diversión.

Y el telón, esta vez, tampoco baja. Porque la fiesta continúa después...

PRECIOS:

Zona A: 12,00 € | Zona B: 10,00 €

Duración: 55 min

Edad recomendada:
A partir de 4 años

Elenco

Jorge Brea Salgueiro
Raquel de la Plaza Húmera
Jonatan de Luis Mazagatos
Elena García Sánchez
Jimena Trueba Toca

Idea y dirección:
Enrique Cabrera

Coreografía: Aracaladanza

Asistentes coreográficas:
Raquel de la Plaza /
Jimena Trueba

Coreografía perros:
John O'Brien

Música original:
Luis Miguel Cobo

Música adicional:
J. S. Bach / P. I. Tchaikovsky

Diseño de escenografía y vestuario: Elisa Sanz (AAPEE)

Diseño de iluminación:
Pedro Yagüe (AAI)

Diseño y realización máscaras y atrezzo: Ricardo Vergne (AAPEE)





GAG MOVIE

CÍA. PRODUCCIONES YLLANA S.L

Teatro, comedia gestual

Gag Movie es la historia de cuatro personajes atrapados en el tiempo y en los confines estrechos de un solo fotograma.

Nuestra singular troupe de cineastas irrumpen en escena por arte de magia. Empezarán un divertidísimo viaje con los espectadores por algunos de los momentos más iconográficos del séptimo arte.

Con humor e ingenio, no solo nos mostrarán en directo cómo es el cine, sino cómo se hace, cómo se vive y, sobre todo, cómo se disfruta.

En Gag Movie el séptimo arte se encuentra con el teatro para formar juntos el octavo arte, o quizá el noveno, o el décimo... quién sabe. Pero sea cual sea el número, es un arte divertido y vertiginoso que pasará por delante de nuestros ojos a más de 300 fotogramas por segundo. **¡No se lo pierdan!**

PRECIOS:

Zona A: 20,00 € | Zona B: 16,00 €

Duración: 90 min

Edad recomendada:

A partir de 8 años

Idea Original

Yllana

Dirección Artística

Joe O'Curneen

Intérpretes

César Maroto

Rubén Hernández

Susana Cortés

Antonio de la Fuente

Espacio escénico

Joe O'Curneen

Tatiana de Sarabia

Ismael García Vinuesa

Diseño de iluminación

Pedro Pablo Melendo

Diseño de sonido

Alberto Fernández

Diseño de Vestuario

Tatiana de Sarabia

Audiovisuales

Lighuen Desanto

Paco Rapado

Composición musical

Sergio de la Fuente

Joan Martorell

Productor Ejecutivo

Marcos Ottone





MIO CID

CIÁ. EL TEATRO DEL FINIKITO

Teatro clásico

Duración: 75 min

Edad recomendada:
Todos los públicos

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Diseño de Escenografía
Juan Sanz

Diseño de Vestuario
Eva Del Campo
Tatiana Istratescu

Diseño de Iluminación
Juan Sanz

Dirección y coreografía
María José Ruiz

Dramaturgia
Eva Del Campo
David Sanz

Elenco
Jaime Arranz
Eva María Del Campo
David Sanz

Cantar de Mio Cid en *commedia dell'arte* donde humor, tragedia, amor y comedia van de la mano de esta reescritura de este clásico de la literatura europea. Revisando la leyenda del Cid, conservando su esencia y a la vez lo contemporáneo, la comedia ocupa su lugar en el escenario. Un caleidoscopio de sorpresas y emociones, Mío Cid es un espectáculo único y universal concebido para un público sin fronteras y sin edad.

PRECIOS:

Zona A: 12,00 € | Zona B: No hay





GALA INTERNACIONAL DE MAGIA

CÍA. CIRCUITO CÓMICO

Magia



Por primera vez llega a Coslada la "I Gala Internacional de Magia" con intención de establecer un primer paso para asentar una gala de estas dimensiones.

Durante el fin de semana pasarán algunos de los números de Magia más premiados internacionalmente. Esta gala reúne a los mejores artistas de diferentes disciplinas en un escenario incomparable. Una propuesta que nace con la amenaza de asentarse y ser un referente!! Alucina pepinillos!!

Duración: 100 min

Edad recomendada:
Todos los públicos

Elenco

Amelie
Lautaro
Nuel Galán
Juan Mayoral
Huang Zheng
Francis Zafrilla

PRECIOS:

Zona A: 24,00 € | Zona B: 18,00 €



GALA INFANTIL DE MAGIA

FRANCIS ZAFRILLA

Magia infantil



Desde Albacete despegamos un cohete con destino al mundo entero con la única misión de sorprender al público con su arte, su alegría y su ilusión.

Con la Magia por bandera, y la música, sus locuras y simpatía como compañeros de viaje, este meteorito espacial se presenta con un único objetivo: Ilusionarnos y contagiarnos a todos con su energía y su pasión. Este cohete aterriza este año en Coslada y se llama... ¡Francis Zafrilla!

Duración: 70 min

Edad recomendada:
Todos los públicos

Elenco

Francis Zafrilla

PRECIOS:

Zona A: 12,00 € | Zona B: 10,00 €



JUANA

CÍA. LOSDEDAE

Teatro danza

"Hay un tiempo humano y un tiempo salvaje". Atravesando los bosques de la memoria encontramos a una mujer, a muchas mujeres, unidas por un mismo nombre, que se preguntan incesantemente si hay un destino femenino en la Tierra. Como eco de su propio eco, en un viaje no cronológico pero sí vivido, la Papisa Juana viste ropajes masculinos y da a luz en medio de una multitud enloquecida que alberga sueños de lapidación; Juana de Arco triunfa en el campo de batalla y sufre el interrogatorio del inquisidor que planea quemarla en la hoguera; Juana la Loca hunde sus manos en el inerte corazón de Felipe el Hermoso; Sor Juana Inés de la Cruz desea en clave poética a la virreina y Juana Doña visita el paredón en el que su marido es fusilado mientras pronuncia sus últimas palabras de amor. Los vestigios de un legado que retumba una y otra vez en los, a menudo, sordos oídos del presente.

PRECIOS:

Zona A: 20,00 € | Zona B: 16,00 €

Duración: 80 min

Edad recomendada:
Público adulto

Dirección y Coreografía

Chevi Muraday

Dramaturgia: Juan Carlos Rubio

Textos: Juan Carlos Rubio,
Marina Sereskesky

Elenco

Aitana Sánchez-Gijón

Chevi Muraday

Alberto Velasco

Maximiliano Sanford

Carlos Beluga

Asistente de Dirección

Manuela Barrero

Coaching Danza

Paloma Sáinz-Aja

Repetidora: Noelia Venza

Diseño de Escenografía

Curt Allen Wilmer y Estudio DeDos (AAPEE)

Construcción

Mambo Decorados y Sfumato

Diseño de Vestuario: Sonia

Capilla y Chevi Muraday

Diseño de Iluminación

Nicolás Fischtel (AAI)

Música: Mariano Marín

Fotografía: Lighuen Desanto
y Damián Comendador



LA ESCUELA DEL ESPECTADOR/A

ARRANCA ESTA TEMPORADA LA ESCUELA DEL ESPECTADOR/A DE COSLADA

El objetivo principal es introducir a cualquier espectador/a (poco, mucho o nada aficionado a las artes escénicas) a los diferentes recorridos y lenguajes que tiene el hecho escénico. Fomentar el diálogo e intercambio entre espectadores y creadores, entre los artistas, técnicos, y especialistas que hacen posible el intercambio sensorial y cultural producido en los teatros.

La creación de nuevos públicos será el otro objetivo principal de la Escuela. Potencialmente colectivos sociales interesados como Asociaciones culturales, y resto de entidades, usuarias y usuarios de los talleres de cultura, centros educativos, grupos de teatro etc... El otro colectivo prioritario serán los jóvenes, con acciones específicas cuidando la programación juvenil

e infantil y las posibles campañas escolares y elaborando material didáctico que despierte el interés no sólo por la vía del ocio sino también formativa.

¡Rompe la gran barrera entre creación y público con el objetivo de vivir las artes escénicas más allá de la representación final! Con la Escuela crearemos un vínculo más cercano para hacer del Teatro Municipal de Coslada una escena cotidiana.

La Escuela del Espectador/a llevará a cabo varios tipos de acciones:

- ▶ Visitas guiadas técnicas
- ▶ Encuentros con el Público
- ▶ Talleres, monográficos de Creadores/as
- ▶ Cuadernos Pedagógicos

ACCIONES PARTICIPATIVAS

ENERO

- ▶ Workshop *My hands. My mother's Coslada* by **Adela Bravo Sauras**

"un taller teórico-práctico con los participantes en el que exploremos la Performatividad Posthumanista, la agencia de los cuerpos no humanos en el arte contemporáneo y el Teatro como memoria con ayuda de las experiencias que despierten sus recuerdos o que les impulsen a la acción." (3h y 60 asistentes máx.)

FEBRERO

- ▶ Muestra de Teatro inmersivo del Master de Dirección escénica **Nave 73**
- ▶ La Dirección Técnica en las Producciones: by **David Amandi**

MARZO

- ▶ *"La Diterurgia: o como pasar del texto a la acción"*
- ▶ Coloquio tras la función *"Mauthausen, la voz de mi abuelo"*

ABRIL

- ▶ *"El arte de la Producción"* Master Class de 1h15
- ▶ Coloquio tras *El Buscón* y *Cantar de Mio Cid*

Dependiendo del interés y gente implicada se repetirán las acciones durante varios días.

Es por eso que no se definen los días concretos del desarrollo de las acciones, más allá de los Coloquios tras función.

Interesados en participar escriban a: EspectadorCoslada@gmail.com



EXPOSICIONES



PROGRAMACIÓN EXPOSICIONES

MARGARITA NELKEN
Avda. Príncipes de España, 18

- 56** LUGARES DE ESPAÑA
- 57** GREGORIO PRIETO Y LA FOTOGRAFÍA
- 58** ATARAXIA
- 59** BioGráfica DIBUJOS Y GRABADOS
- 60** EN ABRIL AGUAS MIL
- 61** LAS JORNADAS CULTURALES DE LA CASA REGIONAL DE CASTILLA LA MANCHA
- 61** MUESTRA DE TALLERES CULTURALES

HALL NUEVO CENTRO CULTURAL
Avda. Príncipes de España, 4

- 62** CREACIONES INTIMISTAS
- 63** UN MURO DE ESTRELLAS
- 64** AQUÍ-AHORA
- 65** TRAVEL NOTES
- 66** SINFONÍA DE COLORES
- 67** TALLER DE CREATIVIDAD



LUGARES DE ESPAÑA

De Asociación de pintores amigos de Miguel Ángel Oyarbide

Algo que siempre sorprende a quienes visitan nuestro país por primera vez, es la variedad de paisajes que es posible encontrar en un territorio relativamente pequeño como es nuestra tierra. Probablemente los pintores del norte de Europa cuando se cautivaron con la luz del sur de Francia, a finales del siglo XIX, no podían ni imaginar lo que quedaba por descubrir un poco más abajo. Hay pintores de paisajes que se pasan la vida viajando y buscando motivos para sus cuadros. Los amigos de Miguel Ángel Oyarbide, es decir, mis amigos, creo

que se plantean las cosas de manera mucho más genuina, pues pintan los escenarios en los que viven, los lugares donde tienen sus raíces o donde han decidido plantarlas. Y eso impregna los motivos de sus cuadros de algo más profundo y complejo que una serie de valores estéticos fruto del buen oficio que han adquirido. Ojo, mente y corazón, al reconocer los espacios que pintan, activan memorias y evocaciones imposibles de sentir sin la experiencia de haber habitado en ellos.

Miguel Ángel Oyarbide



GREGORIO PRIETO Y LA FOTOGRAFÍA

Red ITINER de la Comunidad de Madrid

Gregorio Prieto (Valdepeñas 1897-1992) nunca sostuvo una cámara entre sus manos, pero se sirvió de ella a través de sus amigos para elaborar una suerte de biografía en una variedad de poses y escenas cargadas de narcisismo y en ocasiones perturbadoras, que revelan su profunda admiración por el arte grecolatino.

Frecuentando la compañía de los grandes poetas de la Generación del 27, el joven Gregorio Prieto se formó en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, antes de

continuar estudios en París y, más tarde, como becado en pintura de paisaje, en la Academia de España en Roma durante 1928-1933. Fue en la capital italiana donde eclosionó su pasión por la fotografía, a raíz de su amistad con el también becado en pintura Eduardo Chicharro Briones, fotógrafo amateur que le apoyaba en la parte técnica y con el que concibió las vanguardistas instantáneas que conforman la primera de sus etapas fotográficas.



ATARAXIA

De Marina Alonso San Miguel

Me dedico al diseño gráfico, a leer y ver cine compulsivamente y a visitar y hacer míos lugares nuevos cada vez que puedo. Desde que tengo uso de razón me he interesado por el papel, los libros, el collage, el dibujo, la pintura, la fotografía... el mundo de las artes en general y todo lo que ello implica: mancharse las manos, mirar, observar, aprender, desaprender, ensayo-error, probar, curiosear...

De mi afición por viajar y la fotografía nace esta exposición de superposición de elementos naturales y paisajísticos con siluetas de mujeres.

Ataraxia es el estado de ánimo que se caracteriza por la tranquilidad y la total ausencia de temores.



BioGráfica. DIBUJOS Y GRABADOS

De Miguel Ángel Oyarbide

Jornadas Culturales de la Casa Regional de Castilla y León 2020



Mi disposición ante el paisaje se ha visto alterada desde hace algún tiempo, por el reclamo que me han hecho algunos elementos del natural que necesitaban, en su representación plástica, ser despojados de su escenario habitual a fin de atender a su discurso particular.

La forma de los árboles, sus ramas, su piel, han traspasado la frontera de lo formal para habitar en un mundo fascinante donde sus movimientos, sus danzas, sus gestos, etc. me hacen descubrir

nuevas caligrafías, gestos y procedimientos para ser descritos en el papel. Por esta razón y en la mayoría de los casos, me he propuesto utilizar un medio muy simple -carbón- para que la técnica quede subordinada a la potencia del motivo. Todas las piezas que forman esta exposición las he dibujado delante de sus protagonistas, es decir, directamente delante de la vida.



EN ABRIL AGUAS MIL

De Alumnado de Bachillerato de artes

El alumnado del Bachillerato de Artes del IES Manuel de Falla, nos presentan sus obras más recientes.

JORNADAS CULTURALES DE LA CASA REGIONAL DE CASTILLA LA MANCHA

Escuela de Artesanía Popular Castellano-manchega

Dentro de las Jornadas Culturales previstas para el próximo mes de mayo, realizaremos una exposición de encajes de bolillo, artesanía popular muy típica de nuestra Región. Para ello hemos contactado con una Escuela castellano-manchega donde se realizan este tipo de labores, perteneciente a la Diputación de Guadalajara.



MUESTRA DE TALLERES CULTURALES

De Alumnado de los talleres

Durante el mes de junio, podremos ver en la Sala de exposiciones, el trabajo realizado por el alumnado a lo largo del curso





CREACIONES INTIMISTAS

De Grupo Coslada

Fernando Cernadas recurre para esta exposición a tres pintores de nuestra asociación para quienes el compromiso, la transformación del orden artístico, sobre todo, ligados a la voluntad de ver que el arte opera una verdadera transformación en la conciencia.

Entre los cuatro conforman una exposición donde impera la profesionalidad, el rigor y la creatividad. El grupo presenta y representa interpretaciones y creaciones de distinta tendencia y

diversidad incorporando facultades pictóricas poco habituales que denotan la búsqueda de caminos que han sido forjados a través del aprendizaje, la paciencia y la experimentación, por ello sus cuadros expresan destreza y frescura y no recurren a un guión establecido o predeterminado como puedan ser falsos recursos o trucos banales, de ahí que su obra sea sensible, rotunda y verdadera. En definitiva, armadores de lienzos en blanco.



UN MURO DE ESTRELLAS

De Iván José López

En su exposición Iván José, nos presenta a una de sus musas favoritas, Marilyn Monroe como anfitriona de una fiesta imaginaria donde los invitados son estrellas de cine y actores irrepitibles, que con su personal estilo de trabajo el artista nos trae de regreso, rostros inolvidables del celuloide. Grandes divas del firmamento cinematográfico son musas recurrentes para el artista, como la bella Sara Montiel, la mexicana María Félix o Sofía Loren, y actores

fetiches como James Dean, acompañan a la rubia más famosa de todos los tiempos. En esta exposición de más de cincuenta obras, donde la auténtica fiesta es el dibujo y la aventura del arte; el artista no se aburre ni nos aburre, en cada retrato hay algo diferente en su manera de hacer. Con ayuda de la gran estrella y todos sus famosos invitados, el artista se propone que este encuentro entre el espectador y el arte del retrato sea para los que la vean UNA FIESTA INOLVIDABLE.



AQUÍ-AHORA

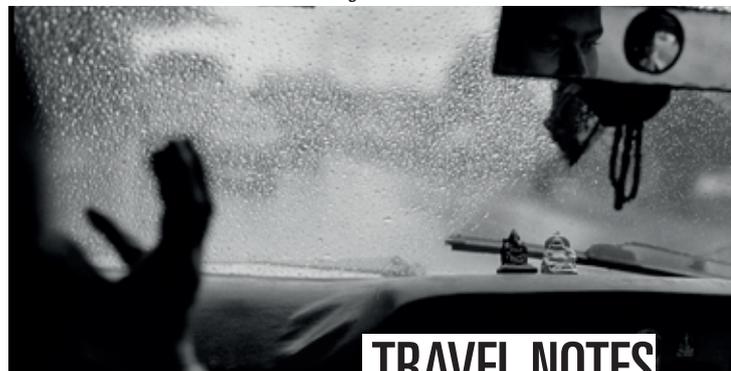
De Clara Varela

De la emoción de intentar capturar un instante surge la necesidad de utilizar, como medio, la acuarela. Su inmediatez, lo puro de sus colores, su capacidad de viajar en cualquier equipaje, esperando el momento de ser empleada en una expresión fugaz de un instante.

Este conjunto de obras, tienen un denominador común: Aquí, ahora. Explorar qué significa este concepto a través de dos culturas distintas, qué es lo cotidiano dependiendo del lugar geográfico en que te

encuentras; qué es la rutina, qué elementos se salen de ella y nos brindan una belleza que surge de lo humilde, de lo sencillo y sentido, de la interacción humana con el entorno en el que vive.

Las diferencias quieren desaparecer entre el color, la vegetación y los rostros que han vivido distintas, o no tan distintas, realidades.



TRAVEL NOTES

De Roberto San Eugenio

Cuenta Roberto San Eugenio que esta serie fotográfica no surgió como proyecto al uso, sino como fotos individuales captadas en viajes realizados a lo largo de varios años; cuando lo leí, inmediatamente me hizo recordar una frase de Tacita Dean, "nada es más aterrador que no saber hacia dónde vas, pero no hay nada más gratificante que darse cuenta de que has llegado a un determinado sitio sin tener una idea clara del camino", porque Roberto ha llegado, sí, en su viajar por el mundo, buscando una foto, ha ido encontrando una manera de reflejar, no tal o cual ciudad, sino la ciudad,

lo urbano, en su ritmo vertiginoso, en sus gentes, sus locales, sus barrios...

El trabajo de Roberto San Eugenio se puede decir, sin duda, que se encuentra dentro de lo que es la esencia de la Street Photography.

*Extracto del Texto escrito por
Angélica Suela de la Llave,
vicepresidenta de la Real
Sociedad Fotográfica de Madrid*



SINFONÍA DE COLORES

De Valeriano Cortázar

Los orígenes de la inspiración en un artista no tienen una certidumbre fácil, están camuflados, como en el caso de Cortázar, cuyo trabajo de creación empieza cuando la blancura aérea inicial se torna y suena poco a poco, según va depositando las notas cromáticas en un espacio que hasta entonces no era nada.

Al agruparse cada vez más estas huellas plásticas, tal que melodías, van ganando en extensión y predominio hasta constituir una serie conquistadora de territorios conforme a las

diferentes hechuras de sus velos.

En esta exposición de Valeriano Cortázar queda patente así, tanto una construcción muy meditada como una voluntad estilística, fundada, por una parte, en la convicción de que hay una asociación y armonización bajo las formas aladas, y, por otra, que esos metamorfoseados entes, esencias o seres, son los signos sobre los que resuena una cosmovisión singular y única.

*Extracto de la crítica de
Gregorio Vigil-Escalera
(AICA/AECA)*



TALLER DE CREATIVIDAD

Alumnado Talleres CEIP Torres Quevedo
y Félix Rodríguez de la Fuente

Muestra del trabajo del alumnado de los CEIP Torres Quevedo y Félix Rodríguez de la Fuente, en los Talleres de Creatividad que se desarrollan a través de las AMPAS de los CEIP. Desde el comienzo de su andadura este proyecto de investigación creativa a través del lenguaje artístico, ha ido creciendo poco a poco, tanto en número de alumnos como en calidad. Por cuarto año consecutivo y galardonado con el premio a la Innovación y Sostenibilidad 2019 del Ayuntamiento de Coslada, es un proyecto

desarrollado por Victoria Galazo para una educación más sensitiva, emocional y expresiva. Un espacio de comunicación y creación, donde el lenguaje artístico tiene cabida para que sus participantes sean protagonistas, investigadores, donde el juego y el arte, se unen para crear, pensar, descubrir el mundo real y el imaginario.



Creado y Dirigido por:
VICTORIA GALAZO
Artista gráfica
Ilustración y Diseño
vgalazo@galazo.com
www.galazo.com
635 539299
pintandocumentos.blogspot.com

BIBLIOTECAS

FEBRERO

MARTES 4: Club de Lectura feminista "Monstruas y centauros" de Marta Sanz. 19:00H

JUEVES 6: Sesión de juegos de mesa y rol. Con los Caballeros Templados. 17:30 a 21:00H

VIERNES 7: Taller: **Descubriendo El Universo.** Por Arqueodidat. Actividad familiar A partir de 6 años (pueden venir acompañados de adulto) 18:00H. Inscripciones a partir del lunes 3.

LUNES 10: Clásicos de la literatura universal: Mircea Eliade, "Mito y arquetipo". A cargo de Andrea Navas. 19:00H

MARTES 11: Lectura de "El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha". Por Andrea Navas. 19:00H

JUEVES 13: Taller ciencia: **Modelado en 3d.** Por Xplorers360. Para niños de 9 a 12 años. 18:00H. Inscripción a partir del lunes 10.

VIERNES 14: **Cuentacuentos bebés** (1-3 años): "Aguas" por NaNaY kUKAs. Dos sesiones 17:30-18:00 y 18:15-18.45. Inscripciones del 7 al 10 febrero. Sorteo invitaciones 11 de febrero.

MARTES 18: Charla Música clásica: **Zarzuela.** Recorrido por su historia. Por David González. Nuño. 19:00H

MIÉRCOLES 19: 3 Damas de Coslada: **Poesía del mundo.** A cargo de los poetas y rapsodas Enrique Gracia y Andrea Navas. 19:00H

MIÉRCOLES 26: LIBROFORUM, "La saga de los Marx" de Juan Goytisolo. Por Ana Vázquez Souto. 19:00H

JUEVES 27: Sesión de narración oral para jóvenes y adultos con Juan Villén: "ya no tienes edad..." 19:30H

VIERNES 28: **Cuentacuentos en inglés** (A partir 4 años) "How giraffes got their long necks" por Mamen Storyteller. 18:00H. Recoger invitaciones lunes 24.

BIBLIOTECA CENTRAL

Avda. Príncipes de España, 16

BIBLIOTECA LA JARAMILLA

Avda. Constitución, 47



MARZO

MARTES 3: Club de Lectura feminista "Contra el patriarcado" de María Pazos. 19:00H

VIERNES 6: Taller de estampación: "Mujeres extraordinarias" por En Volandas. De 6 a 9 años. 18.00H. Inscripciones lunes 2.

LUNES 9: 3 Damas de Coslada: **Cuentos teatralizados.** A cargo de los poetas y rapsodas Enrique Gracia y Andrea Navas. 19:00H

MARTES 10: Lectura de "El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha". Por Andrea Navas. 19:00H

JUEVES 12: Sesión de juegos de mesa y rol. Con los Caballeros Templados. 17:30 a 21:00H

VIERNES 13: **Cuentacuentos bebés** (1-3 años): "A nana, nana del niño chiquito" por Maísa Mariban. Dos sesiones 17:30-18:00 y 18:15-18.45. Inscripciones del 6 al 9 marzo. Sorteo invitaciones 10 de marzo.

MARTES 17: Charla **Música clásica:** Grandes voces femeninas de la música clásica. Por David González. Nuño. 19:00H

MIÉRCOLES 18: Clásicos de la literatura universal: Miguel de Unamuno, "Cuentos de mí mismo". A cargo de Andrea Navas. 19:00H

VIERNES 20: **TALLER:** "Las artes plásticas del s. XX al alcance de los más pequeños: Frida Kahlo" por Ana Zugasti. De 6 a 9 años. 18.00H. Inscripciones lunes 16.

MIÉRCOLES 25: LIBROFORUM, "En la orilla" de Rafael Chirbes. Por Ana Vázquez Souto. 19:00H

VIERNES 27: **Cuentacuentos** (A partir 4 años) "Los fabulosos animals" por Momi Ogalla. 18:00H. Recoger invitaciones lunes 23.

ABRIL

LUNES 13: Clásicos de la literatura universal: Benito Pérez Galdos, "Incógnita". A cargo de Andrea Navas. 19:00H

MARTES 14: Lectura de "El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha". Por Andrea Navas. 19:00H

JUEVES 16: Sesión de juegos de mesa y rol. Con los Caballeros Templados. 17:30 a 21:00H

VIERNES 17: Cuentacuentos (A partir 4 años) "Si los peces hablaran" por La Chica Charcos. 18:00 horas. Recoger invitaciones lunes 13.

MARTES 21: Club de Lectura feminista "Tea rooms" de Luisa Carnés. 19:00H

MIÉRCOLES 22: 3 Damas de Coslada: teatro de Arthur Miller "El precio". A cargo de los poetas y rapsodas Enrique Gracia y Andrea Navas. 19:00H

VIERNES 24: Scape Room: El legado de Verne. A partir de 10 años. Dos sesiones a las 18:00H y las 19:30H. Inscripciones el lunes 20.

MARTES 28: Charla Música clásica: Canciones de cuna y otras obras infantiles en la música clásica. Por David González. Nuño. 19:00H

MIÉRCOLES 29: LIBROFORUM, "Fortunata y Jacinta" de Benito Pérez Galdos. Por Ana Vázquez Souto. 19:00H

JUEVES 30: Taller: Descubriendo el medio ambiente. Por Arqueodidat. A partir de 8 años. 18:00H. Inscripciones a partir del lunes 27.

MAYO

VIERNES 8: Cuentacuentos bebés "un, dos, tres... ¿qué ves?" (1-3 años): Por Elia Tralará. Dos sesiones 17:30-18:00 y 18:15-18.45. Inscripciones del 30 de abril al 4 mayo. Sorteo invitaciones 5 de mayo.



LUNES 11: Clásicos de la literatura universal: Antonio Machado, "Juan de Mairena". A cargo de Andrea Navas. 19:00H

MARTES 12: Lectura de "El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha". Por Andrea Navas. 19:00H

JUEVES 14: Taller ciencia: Realidad virtual aumentada. Por Xplorers360. Para niños de 9 a 12 años. 18:00H. Inscripción a partir del lunes 11.

MARTES 19: Club de Lectura feminista "Tierra de mujeres" de María Sánchez. 19:00H

MIÉRCOLES 20: 3 Damas de Coslada: Poesía del mundo. A cargo de los poetas y rapsodas Enrique Gracia y Andrea Navas. 19:00H

JUEVES 21: Sesión de juegos de mesa y rol. Con los Caballeros Templados. 17:30 a 21:00H

VIERNES 22: Cuentacuentos (A partir 4 años) "Cuentos del erizo" por Daniel Tomero. 18:00H. Recoger invitaciones lunes 18.

MIÉRCOLES 27: LIBROFORUM, "Fortunata y Jacinta" de Benito Pérez Galdos. Por Ana Vázquez Souto. 19:00H

JUNIO

LUNES 8: Clásicos de la literatura universal: Garcilazo de la Vega, "Vida y poemas". A cargo de Andrea Navas. 19:00H

MARTES 9: Lectura de "El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha". Por Andrea Navas. 19:00H

MARTES 16: Club de Lectura feminista "Persépolis" de Marjane Satrapi. 19:00H

MIÉRCOLES 17: 3 Damas de Coslada: teatro, Fernando Savater "El último desembarco". A cargo de los poetas y rapsodas Enrique Gracia y Andrea Navas. 19:00H

MIÉRCOLES 24: LIBROFORUM, "Los viejos marineros" de Jorge Amado. Por Ana Vázquez Souto. 19:00H

BIBLIOTECA CENTRAL

Avda. Príncipes de España, 16

BIBLIOTECA LA JARAMILLA

Avda. Constitución, 47

CINE

FILMOTECA MUNICIPAL DE COSLADA

Proyección en Cines
La Rambla
C/Honduras 25 y 27

Precio de las entradas 4 €
con carné de la Filmoteca Municipal

Expedición y renovación del carné de la Filmoteca Municipal en: *Nuevo Centro Cultural, en horario de 09:00 a 14:00 H

***En horario de tarde en el Nuevo Centro Cultural y en La Jaramilla, en conserjería y podrá recogerlo en tres días. Se precisa: fotografía tamaño carnet y DNI (fotocopia si lo deja en conserjería).**

Todos los precios de esta página pueden variar según la ordenanza 2020

La Filmoteca Municipal nos acerca a otros continentes y otras culturas, con el fin de ofrecer a la ciudadanía una programación semanal de contenidos diversa y de calidad, con la mejor producción internacional de cine contemporáneo en versión original estrenada en nuestro país.

La programación se proyecta en los Cines La Rambla, todos los jueves, excepto los festivos, en tres sesiones 18:00, 20:05 y 22:10.

Precios anual empadronados:

General 4 €

Menores de 20 años 1 €

Mayores de 65 años gratuito

Precio anual no empadronados:

General 6 €

Menores de 20 años 1, 50 €

Mayores de 65 años gratuito

XXII SEMANA DE CINE ESPAÑOL

PREMIOS GOYA 2020



Proyección en Cines

La Rambla
C/Honduras 25 y 27

Precio de las entradas 4 €
con carné de la Filmoteca Municipal

EXPOSICIONES:

UN MURO DE ESTRELLAS
29 enero al 21 febrero

GREGORIO PRIETO Y LA FOTOGRAFÍA
5 al 27 febrero

ACTO DE INAUGURACIÓN OFICIAL

Jueves 30 de enero
Cines la Rambla
18.00H

Juan Diego
de Alberto Ortega

MUESTRA DE CORTOMETRAJE

En el mes de abril se realizará la 22ª SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID, en la que también proyectaremos los cortos ganadores del Certamen Nacional de proyectos de cortometraje "Villa de Coslada".

Proyección en CAFÉ TEATRO Centro Cultural Margarita Nelken

Ada. Príncipes de España nº 18. Coslada 28820

Metro La Rambla, línea 7

Entrada gratuita hasta completar aforo

VIII CERTAMEN NACIONAL DE PROYECTOS DE CORTOMETRAJE "VILLA DE COSLADA"

La presentación del Certamen se realizará el 30 de enero de 2020 en el marco de la XXII Semana de Cine Español y los proyectos se pueden presentar hasta las 13:00 horas del día 12 de junio de 2020.

Más información en:

infocultura@ayto-coslada.es



Consultar bases del certamen en:
www.coslada.es

I FESTIVAL DE NARRACIÓN ORAL

El arte de la Narración oral es tan antiguo como la humanidad... De ahí su relación con el folclore entendido como saber popular, recorrerá los distritos de Coslada para dejar un aura de cultura a través del gesto y la palabra.

► **Viernes 3 de abril** - 20 H

Narración adultos/as en Valleaguado.

► **Viernes 17 de abril** - 20 H

Narración para adultos/as en Barrio del Puerto.

► **Sábado 4 de abril** - 17 H

Narración infantil en C70, Barrio de la Estación y Valleaguado.

► **Sábado 18 de abril** - 12 H

Narración infantil en Barrio del Puerto.

► **Sábado 25 de abril** - 18 H

Narración infantil en Plaza Mayor
Narración adulta 20:30 H



NOVEDADES Y ACTIVIDADES

DE OTROS PROYECTOS CULTURALES

CARNAVAL COSLADA

CARNAVAL INFANTIL

Viernes 21 de febrero

Actividad organizada por la Concejalía de Infancia y Juventud con la colaboración de las AMPAS, Entidades y usuarios/as de los servicios de Infancia.

Lugar
Pabellón "La Vía"

GRAN FIESTA DE CARNAVAL

Sábado 22 de febrero

PRE CARNAVAL

- ▶ 13:00 H. Animación de las Peñas con música hasta las 16:00 H.
- ▶ 16:00 H. Pasacalles de las peñas desde el CC La Jaramilla por las calles: Petra Sánchez, Doctor Fleming, Petra Sánchez y Plaza Mayor.

Lugar
Plaza Mayor junto al Centro Cultural La Jaramilla

PASACALLES DE CARNAVAL

18:00 H. Desfile conjunto de asociaciones y peñas.

Desde el Centro Cultural La Jaramilla

FIESTA DE CARNAVAL

Lugar: Pabellón "La Vía" **Horario al llegar al desfile.**

BAILE DE CARNAVAL

Lugar: Pabellón "La Vía" **Horario al llegar al acabar la fiesta.**

RUTA DE LA POESÍA

21 de marzo a las 19:00 H

En colaboración con Concejalía de Empleo y bares de Coslada.

NOCHE EN BLANCO

4 de abril a las 17:00 H

Lugar
En centros de Cultura y calles de Coslada

Una propuesta para celebrar y acercar la creación contemporánea a las cosladeñas y cosladeños.

Con programa de mano específico

Acercar la creación artística contemporánea a la ciudadanía. Los objetivos comunes de todas las ciudades que organizan Noche en Blanco son: **gratuidad, vanguardia, ciudadanía y sostenibilidad.** Además se fomenta el intercambio de experiencias con el desarrollo de programas conjuntos y la internacionalización de artistas locales mediante el intercambio de propuestas.

DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

25 y 29 de abril

► Sábado 25 de abril. 10-14 H

Lectura manifiesto UNESCO, 4 talleres gratuitos. Pequeñas muestras de profesorado. NCC y exterior. Forma parte de la programación también de la Escuela del Espectador/a

► Miércoles 29 de abril

Celebración del Día Internacional de la Danza. Lectura manifiesto. Recorrido por diferentes espacios escénicos. Espectáculo final colaborativo con entidades y escuelas en el escenario. NCC y Teatro Municipal.

SAN ISIDRO

15 al 17 de mayo

La Big Band, Festival de Escuelas de Baile en El Lago, actividades de otras Entidades, Mercado Goyesco, música, danzas y mucho más...

Con programa de mano específico

CERTAMEN DE TEATRO LOCAL

Viernes, sábado y domingo del 22 de mayo al 7 de junio en el Teatro de la Jaramilla. Certamen de teatro aficionado Local.

MUESTRAS DE LOS TALLERES CULTURALES

Del 12 al 28 de junio en el Teatro de la Jaramilla



ENTIDADES

ACTIVIDADES DE LAS ENTIDADES CULTURALES DE COSLADA

Son las otras ramas del Ecosistema Cultural de Coslada. Responsables de la buena salud de la Cultura en tu Ciudad.

Todas las actividades presentadas pueden variar en fechas y horarios. Para una información más concreta, exacta y actualizada visitar la web:

www.asociacionesdecoslada.org

La organización de estos eventos, la venta y recaudación de las entradas (si las hubiera), es responsabilidad exclusiva de las entidades.



| ENTIDAD | FECHA Y HORA | ACTIVIDAD | LUGAR |
|---|-----------------------------|---|---------------------------------------|
| A. MUJERES CLARA CAMPOAMOR | Una vez al mes | Club de Lectura Feminista | Biblioteca Central |
| AGRUPACIÓN CORAL DE COSLADA | 6 y 7 de junio | Zarzuela | Teatro Municipal |
| AMIGOS DEL BONSAI | 29 de febrero | Exposición | Nelken |
| AMPA TORRES QUEVEDO | 11 al 16 de junio | Exposición | Nuevo C.Cultural |
| ARESCO | 23 y 24 mayo | 4 piezas de microteatro | CC. Margarita Nelken |
| ASOCIACIÓN ARTESANA DE ENCAJE DE BOLILLOS | 16 de mayo | XV Encuentro nacional de encaje de bolillos | Junto al NCC |
| AV. LA CAÑADA | 16 de febrero | Festival de danza | Explanada nuevo Centro Cultural |
| BITÁCORA | Un miércoles al mes | Conferencias de Manuel Rey | CC. Margarita Nelken |
| BITÁCORA | 22 de enero | Conferencia Manuel Rey, El arte asturiano . Patrimonio de la Humanidad | Café Teatro Nelken |
| BITÁCORA | 19 de febrero a las 19:00 H | Conferencia Manuel Rey, "Y sin embargo te quiero (música y cine popular en la España de la posguerra)" | Café Teatro Nelken |
| BITÁCORA | 18 de marzo | Conferencia Manuel Rey "Los Visigodos. Un juego de tronos real" | Café Teatro Nelken |
| CABALLEROS TEMPLADOS | Un jueves al mes | Juegos de Mesa | Biblioteca Central |
| CASA R. AND. | 14 y 15 de febrero | Festival casa de andalucía : Espectaculo | Jaramilla |
| CASA R. AND. | 4 de mayo | Cruz de Mayo | Casa Andalucía |
| CASA R. AND. | 15 de abril | Romería | Parque Karlos Marx |
| CASA R. CLM | 4 de marzo a las 19:00 H | Conferencia y posterior coloquio-debate: "El camino hacia la educación" . Ponente: Doña Elena Soto. | Casa Castilla-La Mancha |
| CASA R. CLM | del 22 al 31 de mayo | Jornadas culturales CLM | Varios |
| CASA R. CLM | del 22 al 31 de mayo | Exposición "El encaje de bolillos" . Organiza. Casa de Castilla La Mancha en Coslada. | CC. Margarita Nelken |
| CASA R. CLM | 24 de mayo a las 19:30 H | Teatro: "Historia de una escalera" de Antonio Buero Vallejo. Grupo de teatro GALATEA. Dirige Pepe Navío. | Jaramilla |
| CASA R. CLM | 26 de mayo a las 19:30 H | Taller de lectura teatralizada "Don Quijote de La Mancha" | Casa de Castilla-La Mancha (Perú, 12) |

| ENTIDAD | FECHA Y HORA | ACTIVIDAD | LUGAR |
|---------------------------------|--|--|--|
| CASA R. CLM | 28 de mayo a las 19:30 H | Conferencia. "Grandes Personajes de Castilla La Mancha" . Conferenciante Don Senén Fernández Sánchez. | Casa de Castilla-La Mancha en Coslada |
| CASA R. CYL | 23 de abril | Jornadas culturales CYL | Casa Castilla y León |
| CASA R. EXTREMADURA | Semana 23 abril | Aula Literaria: Diversas Actividades con motivo del día día Internacional del libre | Casa de Extremadura |
| COLECTIVO DE ARTISTAS PLÁSTICOS | Viernes 24 de abril o el viernes 8 de mayo. 17:30 a 19:45 H | TALLER de pintura infantil + taller manualidades para adultos | Centro Multifuncional en la tercera planta |
| ENTRETEMINTIENDO | Tercer sábado de cada mes | LOS TURULETOS. grupos chavales de 12 a 13 años, agenda de escapadas (fotografía, talleres, grafittis) | VARIOS |
| FUNDACIÓN TRIÁNGULO | (1ºs y 3ºs domingos de cada mes) a las 19:00 H 19 de Enero. 2 y 16 de Febrero. 1 y 15 de marzo. 5 y 19 de Abril. 17 de Mayo. 7 de Junio. | Vídeo-coloquios LGTBI | Centro Asociativo Jardines, paseo de los Jardines esquina a Pío IX. Entrada Libre. |
| GRUPO DE TEATRO ATALANTA | Últimos de mayo o principios de junio | Título: Otro Departamento . Tema: Comedia, DURACIÓN: 80 minutos, PÚBLICO: Mayores de 12 años | Jaramilla |
| IGUALDAD | 11 de marzo | Película Documental "Hijas de Cynisca" ; Para mayores de 12 años | Jaramilla |
| LACTANCIA Y CRIANZA | 16 de febrero | Curso de Teatro de la Escucha. Impartido por Moisés Mato. "Los lenguajes del amor" . Para mayores de 18 años. Acogida+ taller para mayores de 3 años. Inscripciones en tlf. 653096720. Precios: 10€ socios. 15€ no socios. | Centro Cívico El Cerro |
| LACTANCIA Y CRIANZA | 30 de mayo. A partir de las 10:00 H | 1st Family Blues Festival | Centro Cívico El Cerro |
| LARUMBE DANZA | Sábado 25 de abril. 10:00 H -14:00 H | Día Internacional de la Danza. 4 talleres gratuitos. | Nuevo C.Cultural Exteriores |
| OBJETIVO D | Un día al mes, febrero, marzo y abril | Proyección documentales sobre danza | Café Teatro Nelken |
| OMBÚ | 7 de marzo a las 19:00 H | "Hay motín compañeras" de Alberto Miralles | Jaramilla |
| OMBÚ | 10 de mayo a las 19:00 H | "Luces de Bohemia" de Valle Inclán. | Jaramilla |
| SERAFINES | Marzo | Exposición-concierto-conferencia Conocimiento del instrumento musical del Rabel | Café Teatro Nelken y sala pequeña Exposiciones Nelken |

ESPACIOS CULTURA

NUEVO CENTRO CULTURAL

Avda. Príncipes de España, 4

TEATRO MUNICIPAL DE COSLADA

Avda. Príncipes de España, 2

CENTRO CULTURAL LA JARAMILLA

Avda. de la Constitución, 47

CAFÉ-TEATRO MARGARITA NELKEN

Avda. Príncipes de España, 18

BIBLIOTECA CENTRAL

Avda. Príncipes de España, 16





coslada.es



Ayuntamiento
de coslada



Ayto_coslada

